



4 منظمات دولية وأطراف لبنانية لوضع النازحين في الخيم!



قادة العدو يبحثون عن ملاذ آمن

تحقيقات المقاومة متواصلة لتحديد
مصادر الخرق البشري والتقني
تصدُّ عند الحدود وضرب في العمق:
«التعاصي» بات أمراً واقعاً



على الغلاف

تحقيقات المقاومة متواصلة لتحديد مصادر الخرف البشري والتقني

قتال العدو براً: أخطاء الماضي قائمة

إبراهيم الأمين

قاسية تستند إلى برنامج عمل الاستخبارات الغفالة، وأظهرت الأدلة أن معلوماته كانت دقيقة جداً حول تفاصيل شخصية أفراد المقاومة وعملها وحركة قاذفاتها. لكنَّ غارته المجنونة بدت أيضاً على أنه لا يعلم كل ما يحتاج إلى معرفته. ومع ذلك، بدأت أجهزة المقاومة عملية تدقيق واسعة ودقيقة، وهي عملية مستمرة حتى اللحظة، وهذا ليس سرقة مصادر العدو فقط، أو التمييز بين البشري من الآلة، والتقني، بل أيضاً معرفة العمل بالعدو، ما يعطى ما تبقى في برنامج عدوانه القائم على أساس استخباراتي. وقد فُتعت المقاومة شوفاً كبيراً في التحقيقات، منتهى من الحصول على إجابات حول أسئلة شديدة التعقيد. لكنَّ أحدًا لا يعرف هذه النتائج، وسكوت من الصبر نتوع إعلانها في وقت قريب غير أن أغلب الدروس والأهم، هو أن البتات العمل انقلبت رأساً على عقب، خصوصاً على ما صعدت الوحدات الحادية، وبات واضحاً أن

هائلة تخبرنا نوعاً، فرفض تغييرات هائلة على صعيد بناه، فرفض الاستدلال على الجديده بنسرة المعلومات، حتىّ الجديده الحزب، ليسرّ العدم فقط، بل خصوصاً عند كثيرين ممن كانوا يعرفون الكثير عن جبري في حادثا حزب الله القاعدية السياسية والعسكرية، وكلما زاد غشّي الناس إلى ما يُعرف بـ «الإحاطة الشاملة» فيقوم به الحزب، على ذلك ان المقاومة تنجح في استحقاق العبر، سواء البعض على التثيرة طوال الوقت، لكنّ بعض الواقع باتت تفصح جيش من بدون معرفة بواطن الأمور وظواهرها.

وإذا كان الجمهور قد تعرّف على إحاطات القائد المجهول الشهيد السيد حسن نصرالله، أشرع ما يحصل، بأسلوبه الخاص، فإن على هذا الجمهور التكيف مع الواقع الجديد حيث لم يعد السيد بنينا، وبغما ترك لنا سُلماً من المبادئ والقيم والوثائق، والمقاومة باتت أمام واقع

جديد. وهناك قيادة جماعية تدبر الأمور بصورة مناسبة. ومن المفيد مشاركة منطق المعارضة، ومن المفيد أكثر التخلي عن عهدة الفضول، لأنّ يفيد الآن ما ممارسة الانضباط والتغلب في كل ما تقوم به، أو حتى ما تغير عنه.

وإذا كانت المقاومة تخوض معركة استخلاص العبر، وهي في قلب معركة غير مسبوقة، إلا أن جيش الاحتلال لا يبدو أنه في وارد تغيير أسلوبه الاستعراضي في القتل، خصوصاً أن بعض قادته في الحكومة والجيش، يمكنهم مهارة كبيرة في "تضيق الأجازات"، كما يعلّق بعض "العدو" على ما ألفناه منذ البداية من "الأجازات"، والتقدم سريعاً نحو تسوية سياسية، إلا أنه يصرّ على السير قدماً في الحروب المفتوحة التي يشعلها، وهي توسيعها سريعاً لتصبح شاملة لدول وشعوب أكثر في المنطقة.

مشكلة قيادة العدو تعود إلى "الاستعلاء" الذي يتحكم بسبوك مجتمع بكامله، وهو عهد سوري

لهم ينجح العدو في
احتلال قرية بكاملها
بجد ومذزعاته الفعالة
غير قادرة على
المشاركة والمقاومة
تكشف خدع
المؤلات المفسرة

القتل الجماعي، باعتباره
الضروري لكي وعي الخ
فرض الاستسلام عليه. وي
عندما نجا رئيس حكومة ال
محاولة اغتياله بمُسيرة فاش
في اكتشافها أو اعتراضه

لدى بنيانسي تنقيهاى، وكل مرة يفرقة
 البنيانسي والامني، سوى التصرف
 باستثناء، انطابقا من فكرة ان
 يستقرن من غير اداس، في احد
 الى العالم، ان يفسر اى الراس
 في اسرائيل، وحتى عندما حاول
 "يبي"، اظهار قوته بنشاط فعاثي
 قصير، تصرف بنسب على دعايته
 باناه لا يقول لنا ان
 من يفسر، فقط فقط، بالوصول
 سيدفع الثمن غاليا، والتمن، في عرف
 هذا العصر، هو الموت الجماعي
 وهذا العقل الاستثنائي هو ما يسود
 الاثنان بين ضباط العدو وجنود الذين
 يقاثلون على الحدود. ويضع جنودا
 بعد يوم، ساعده بعد ساعه، عند جيشنا
 افراده ايقوه على امرين اساسيين
 الفقيهه العاليه والثقافه النارية.
 لكن هل يكفي لتحقيق المهمه؟
 يريد المبدان بلوضوح ان الامر
 لا يسير على هذا النحو، فالعصر
 الذي استبعد المذراع عن معاركه
 الاولى على طول الحدود، هو عاكس
 خفيه من الوسائل القتاليه الفارقه.

على تعطيل هذا السلاح، وهو محور ذلك، إذ نجحت المقاومة في تدمير أكثر من نصف مدرعاته التي دفعها إلى الجبلان في الجنوب، وهو لم يجد قبلة سوى تخرار ما سبق أن جرى في لبنان، وقام به في غزة أخيراً، مع قارب أن القوة النارية التي يستخدمها في ما يُعرف بالشمهه (الناري) كانت كبيرة إلى درجة جد مسبوقة. كما تظهر الواقع أن حجم استخدام سلاح الجو، والحربي والمسيّر، مسبق في الحروب مع ذلك، لا يبدو أن لدى الجيش الاحتلال وسيلة أخرى لفتح الطريق أمام قواته للتقدم. وفي كل يوم، يتبين أنه لم يعلم من قبل، لا سابقاً، ولا لاحقاً، في غزة ولا في لبنان، وتفيد أخبار الجبلان بأنه يكرر الأخطاء نفسها التي ارتكبها عام 2006، حتى إذا بدأ شديد الصلابة. عندما حاول الاحتياط إرسال سبارات رابعية إلى غزة، وملازم مسيرة عند بعد، ليكتشف أن المقاومة لا تتعامل مع رغباته المدنية، بل تستخدم تكتيكات عملياتية تلقائياً.

بحسب ما تراه المجموعات الموجهة في الأرض مناسبا من إجراءات دفاعية أو هجومية في مواجهته تقدم قوات الاحتلال، وهو ما أتاح للمقاتلين المنزوات على شكل كمينات عديدة مسبقا، أو على فتح الطريق أمام العدو للتحقق، ثم مهاجمة ودفعه إلى الانسحاب، وهو ما جعل الاحتلال في صفوف قوته كبيرة جدا، ورغم الرقابة غير المسبوقة التي وضعها عنها الصحافيون في كيان الاحتلال، فإن ما سطره شل على قلوبهم من أخبار عن صمودهم في جبال وقرى، ويؤكد صحافيون في الكيان أن إدارات المستشفيات كانت تحضن في عذراء الرقيب العسكري قبل الإجابة عن إذن المصابين الذين وصلوا إليها، قبل أن يحصل اتفاق ضمني بأن يتقرر، فيما الحديث عن القتل إلى الجيش، فيما تخصص المستشفيات دعم الجرحى بأصباح الإصابات الخطيرة فقط، وإذا كان العدو يحاول ابتكار أساليب جديدة للحصول على أسفاره وهو ساعته في مناطق معينة، فهو

يُجد مشكلة كبيرة بالتعاون مع
أنواع الأسلحة التي يستخدّمها رجال
المقاومة. وما عرضه العدو من عناد
كفّاه إلى غير عليه في نقاط حدودية،
قضى للشرطة إلى ما يوجد في جورة
مجموعات المقاومة، في كل نقاط
انتشارها، سواء نقاط الاشتباك
الأممائي أو نقاط التوضيع الخفيفة
وهو ما كان سيبدأ الذين يصون بين
جنود وحدات النخبة الذين يشكلون
من "أوامر غير منطقية" تصدر عن
ضباطهم، المصدر، الشكوى ليس
غياب الخطط المحددة بل في كل
هؤلاء النخبة لا يملكون أسلحة
تعالج المشكلة، ما يجعل لطلابهم
الدعم قبل إنشاء القيد تقتصر على
الإستدانة الناري البائل، وهو إستدانة
يستخدم إثنين لأتامين الإستحاب
من، نحن، قضى الأسبوع الثالث من
العملية الجبرية. ولكن يعرف أنها
العملية التي ستستمر العمل بها
بإلحاح العدو في القصف والغارات
ضد المدنيين في العمق اللبناني.
وهي المعركة التي ستترسم مستقبل

الوضع على الحدود، أمينا وعسكريا وسياسيا أيضا. وأن كان العدو لا يمانع في ارتكاب المزيد من الجرائم ضد المدنيين في كل لبنان، فإن مساندة عملياته لا يكشف عن ثغرة بدأت في سلوكه كجيش. وهي ثغرة بدأت في المقاومة بالنفاد منها إلى نقاط ضعفه، وتصرف على أساس ان المعرفة قد تمت لوقت طويل. وطويل جدا. ومع ذلك، ما من داع للتكهن بما ستقوم به قوى الميدان وحده كقبائل تزويديا بناس البقش.

حتى لو لم يكن العدو قد تمكن من احتلال قرية بكاملها على طول الحدود، والأخبار الواردة من الميدان، خير الخبر عن ما يحصل هناك، وفيها حكايات القاموسيين الذين يقاتلون ببسالة لا يقر أحد على تحمل قهها وقدرتها ولا على تحمل كلفها. لكنها حكايات، استغرب أحدنا، لتعرض أمها العام، كتيود قصصا خيالية، لولا أن إبطائها، سيظل بينهم الأحباء في هذه الأرض، أو في السماء حيث يمشون.

المقاومة تتصدّى عند الحدود وتضرب ضي العمق: «التعاضّي» بات أمراً واقعاً

الجديدة الصناعية، بادئسبة إلى القمامة و الاستخدام الفعّال والدقيق ل سلاح الميسترات، فضلا عن الصواريخ النوعية. ويمكن اعتبار استهداف قاعدة التدريب التابعة للواء «غولاني» بالميسترات، قتل 4 جنود، وإصابة جريحين، انقطة انطلاق لمراسد جديد ونوعي على مستوى الهجمات بالميسترات الفعّلة. ونظوي هذا المسار على رسائل متنوعة تعطيها المقاومة، أبرزها أن قدراتها النوعية والاستراتيجية، سواء على مستوى التسليح أو التشغيل، لا تزال بخير.

**العمليات الاخيرة اثبتت
أن قدرات المقاومة
النوعية والاستراتيجية
لا تزال بخير**

“

المجلة عام». فيما رأى نائب رئيس المجلس «الكونغرس القومي» سابقاً، أن «الاحتياط لا يمتدح يا عمر، إن مسكنات إسرائيل تحت تهديد إحتلال مسكنات الصواريخ التي يمتلك حزب الله الآلاف منها».

مبدئياً، وخلال 48 ساعة الماضية، تم تسجيل سقوط محاولتي قتل جدينتين نسوة العدو، وتكررت في القطاع الغربي، وتحتدياً في محور التسبب - رامية - الفوج، أول من أمس، وفي بلدة الضهيرية - البوعديما تعرضت لقوات العدو في السورج - رامية بصراوات نوعية فاسية من المقاومة، وقعت اشتباكات بين القاموس وقوة من جيش العدو، في الجي العربي في عنتا الشجعان أصبرت لقوات العدو على التراجع بعد تعرضها لنيران كثيفة من المقاومة. يوم أمس، حاوت قوات العدو التسلل في بلدة الضهيرية الحدودية، مهدت لذلك عبر غارات جوية مكثفة على بلدة الضهيرية والبلدات المحيطة، وعلى الرغم من ذلك، استطعت قوات العدو، عند دخولها البلدة، بمقاومة شرسة، خربوا وقتل اشتباكات ضارية مساء أمس، وأعلن جيش العدو، أمس، مقتل ضابطاً من الجيش الإسرائيلي في جنوب لبنان قتل نحو 10 أيام، كما أعلنت

مستشفيات الشمال، أمس، استقبل عدد من الحزب المصايين، من بينهم مصابون بحالة خطيرة، أحدهم أصيب بانفجاراً ملحقاً ممخّخاً في جنوب لبنان.

في المقابل، أعلنت المقاومة استهداف تحصينات جنود العدو الإسرائيلي في المالكية، وجبل الدبر شمال شرق مستعمرة أفييم، وشلومي وشلومي وزرعت وأفييم وأبيرم، وفي موقع

الرج وثكنة بيت هلل وعند بوابة فاطمة في بلدة حفر كلا، ومريض مدفعية العدو الإسرائيلي في بدشون، مصليات صاروخية. كما استهدفت دبابة ميكافا في مستعمرة زرعت بصاروخ موجّه، ما أدى إلى احتراقها وإبواق طاقمها بين قتل وجريح. إضافة إلى ذلك، استهدفت المقاومة مصليات صاروخية الكروت شمال مدينة حيفا، ومستعمرة كريات

شمونة بصلية صاروخية، ومدينة
صفد المحتلة، ومستعمرة روش بينا،
مستعمرة أفغيم. ضمن سلسلة
عمليات "خبير"، وردا على اعتداءات
العدو على المدنيين وخاصة مجزرة
النبطية، قصفت المقاومة القاعدة
العسكرية في ناشر شرق حيفا،
ومستعمرة كريات آتا شرقي حيفا،
ببصليتين صاروختين نوعيتين.
(الأخبار)

حزب الله يستهدف منزل نتنياهو

المؤسسة الأمنية: ما كنا نخشاه وقع أمام أعيننا

بیروت حمود

و رغم أن رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتانياهو، الذي اعتاد قضاء السبوت في منزله الخاص في مدينة قيسارييا، لم يكن مسجوداً هناك لاحتجاس استهدافه، فإنه سُحِّل ما تقدَّم باعتباره ربما المحاولة الأولى تاريخياً لاعتقال رئيس وزراء إسرائيل، خصوصاً بهذه الطريقة وقد قدك تدوين هذه المحاولة بنأ ضمن "المرحلة الجديدة" التي هدَّدت خلالها المقاومة بالتصعيد في الأيام القريبة. ويُرجح أن نتانياهو تخلى عن قضاء السبت في قيسارييا، واستبدله بالبقاء في المقر الرسمي في القدس منذ تسبَّلت سُبيورة تجسسية فوق منزله قبل أكثر من شهرين، أرسلها حزب الليكود، وهو المحاولة الإسرائيلية الثالثة من مجرَّم الإصرار من خلال اللواتي الآن الاستهداف فشل لأن نتانياهو لم يكن هناك أساساً، فإن عبور السبيرة وحد ذاته، ونجاحها في قطع المسافة نحو 70 كم، وإبرازها للفرق، من دون أن تفلح المنظمات الدافعية في اعتراضها، يشكل ضربة قاسية لا يمكن التغليب من شأنها. وقد لفت صهيبة "معارييف" إلى أن الاعتقاد السائد لدى المسؤولين في المنظمة الأمنية، إلى أن حدث بطيوي على "قتل" أممي خطير للغاية، وعدم وجود نتانياهو في المنزل، لا يقلُّ من مجرَّم الخافق، وكشفت الفتاة "12 العبرية"، المؤسسة الأمنية والعسكرية كانت تخشى منذ السبوتايرو بالضبط، وقد تحقَّق أمام أعينها، حيث ومن دون إنذار

أُصِيبَتْ قيساريا، وهي أحد أكثر الأماكن حمايةً في إسرائيل.

وعلى مستوى الإسرائيليين، سادت حالة من الغضب لعدم تفعيل صافرات الإنذار في المنطقة التحذير من المسيرة. ووقلت صحيفة «معاريف» عن أحد جيران منزل نتنياهو: «سمعنا صوت الطائرة واعتقدنا أنها إسرائيلية. ولم يتم تفعيل صافرات الإنذار. لا أستطيع تخيل ما كان سيحدث لو أن المسيرة مالت قليلا وأصبحتنا. ما يحدث يثير شكوكا جدية في العديد من المستوطنات».

وكشف موقع «واين» أن وحدة تأمين الحافلات في مصر
حالة التفتيش، وشذدت تعليماتها في ما يتعلق بتحركات
الحافلات المهمة، وأمرت بمنع حمل الهواتف الخلوية
ومنع تفعيل أجهزة تحديد المواقع (GPS) في سياراتهم.
وأظهرت التحقيقات الأولية أن الحافلات المستخدمة في
الهجوم من قبل الطرقات التي استخدمت في الهجوم على
قاعدة تدريب تابعة للواء «غولاني» في بنيامين في أغسطس.
في ضربة أسفرت عن مقتل أربعة جنود وأربعة عسكرات.
وحسب ما يتضح، فقد أطلقت ثلاث مسيرات، أسفقت
النظميات بالاعتراضية اللتين منها، والأخيرة، وهي من نوع
«صائد 107»، استهدفت المنزل والنقل صافرات الإنذار
في أماكن عديدة، إذ انزعجت من التسلل من الهجوم على
الحافلات بنيامينا بوجوب تفعيل المسيرات على الأماكن المحتلة
للجند، ثم واخفت هذه المسيرات على شاشة الرادار، مع
الحفاظ على كل هذه «العبرة» على قيساري.

اسرائیل مکان غیر آمن لقادتها!

علي حيدر

أدخلت محاولة اغتيال رئيس وزراء العدو بنيامين نتنياهو إسرائيل في مرحلة جديدة حادة مغايرة لكل ما سبق. في تجسيد إرادة الإلقاء إلى أقصى حد ممكن في استهداف قادة العدو الذين يتصالحون في أعقاب ذلك إلى دفعهم كمسيرات المقاومة نحو صواريخها، الأمر الذي يعقب الشعور بفقدان الأمن الشخصي والجماعي ويقوض مصداقية إسرائيل كإملا، إنما هي في حمة مسؤولية وأنها لا تدرج محاولة اغتيالها فقط قسرة على العمل التوبة للمقاومة، وإنما تشكل حدثا استثنائيا في تاريخ كيان العدو، الحيرة الأخرى أن ذلك تم عبر مسيرة من الأراضي اللبنانية ونجحت في تجاوز منظومات الكشف والاعتراض التي وصلت إلى 70 كلم، ووصلت إلى هدفها بعد فلتل اليربوعيات في إسقاطها. ويجسد الحدث الاستثنائي حقيقة تطور عمليات المقاومة إلى مستوى مختلف عندما قررت وتنفذت العملية ضد رأس مؤسسة القرار السياسي المؤهولة من الحروب والمجازر التي ترتكبها إسرائيل.

وقد جاءت العملية النوعية بعد سلسلة ضربات وجهها العدو إلى قيادة المقاومة ووقعت على رأسها الأمين العام لحزب الله الشهيد السيد حسن نصرالله، وفي أعقاب سلسلة من العمليات طويلة من الجازر وسياسات التدمير التي بلغ من تقدير فاعليتها على حزب الله وبنيته التي حافظت على التفاهة حول المقاومة، وفي شكل منظمة فاعلة في سياق استتسلسل العمليات النوعية التي يبدو أن المقاومة انتقلت إلى حيز من خطتها التي تستهدف إلى تعميق الضغوط على الواقع الإسرائيلي في المسارات المجتمعية والنفسية والدينية والعسكرية كما جسدت العديدة عملية ضربات على غرار عملية الأمين العام للإسلامية الانتفاضة إلى مرحلة جديدة وصاعدة في الوجهة، وبإعلان نائب الأمين العام لحزب الله الشيخ نعيم قاسم عن استراتيجية إيداع العدو. وبهذا الحزب فما جرى هو ترجمة لهذه العناوين التي تتوقع أن تشهد استمرارها في ضوء قرار أمن الدولة ومواجهة وصاعد العمليات القاسية التي تستهدف المقاومة الإسلامية، وهو ما يعزز على قيادة المقاومة، سيما أن يتراقم مع عملية تعاف متسارعة لحزب الله على المستوى التنظيمي والعسكري.

وتوفر العملية تحديات أمنية كبيرة على إسرائيل، فهي تؤشر إلى أن كل قادة العدو أصبحوا في دائرة الاستهداف، بل يمكن لاحقاً احتمال أن تكون المقاومة قد اجتازت استهدافها من القادة الإبراهيمي إلى باعد الميزن من الإجراءات الأمنية. أما ذلك فقد تحولت إسرائيل إلى مكان غير آمن لكل القادة السياسيين والأمنيين، ويات على الشوايك اتخاذ إجراءات أمنية مشددة لن تستطيع توفير الحماية من استهدافهم عبر الجو.

يحصل ذلك، فيما دخلت الحرب مرحلة جديدة، بعدما باشرت المقاومة عملية تحويل شمال فلسطين المحتلة حتى خط حيفا - طبريا إلى ساحة استهداف دائم. وحيث ينقل الاستهداف بشكل مدروس إلى منطقة الوسط وتل أبيب الكبرى. وهو يرفع المستوى الاستراتيجي على الواقع الإسرائيلي، لما لهذه المنطقة من خصوصية مجتمعية واقتصادية وسياسية.

منافسة على الانجليزية بعدا العليماني ايضا، اذ نجت المسيرة في تجاوز كل منظومات
 الجوى مع ما يؤشر إليه في قادم الأيام أيضاً. كونها عكست تطوراً تقنياً
 بقدرة على عبور 40 كلم في ظل الحد الأقصى من الاستفرا والجهوزية، ورغم
 إسقاطها من إنجودا، فضلاً عن كونها تأتي بعد ستة أيام من عملية
 بنامينا التي أتى إلى مقتل وإصابة عشرات الجنود من لواء غولاني.



مستأنف العدو قصف الضاحية أمس (هيثم الموسوي)

وجود انتهاهيو في المنزل الذي عادة ما يقيد فيه الإجازات والأعياد، إلا أن الفصول التي سُجِمَ بنشرها أظهرت إصابة زجاج المنزل وجدرانه بشظايا المستنيرة. ومن الواضح أن أحد العنانون الأساسيين للمرحلة

ذلك، اصطدمت قوات العدو، عند دخولها البلدة، بمقاومة شرسة، ف وقعت اشتباكات ضارية بين أسـ.سـ وأعلن جيش العدو، أسـسـ مقتل ضابط متقاربا بإصابعه، في جنوب لبنان منذ نحو 10 أعوام، كما أعلنت

على الخلف

عجز مالي وتراجع قطاع التكنولوجيا
الاقتصاد الإسرائيلي يتآكل

ماهر سلامة

كان واضحاً في تقريرتي وكالتي التصنيف الائتماني، «موديز» واستاندر أند بورز»، أن للحرب الإسرائيلية على لبنان انعكاسات اقتصادية سلبية على الكيان، بعدما خفضت الوكالتان تصنيف إسرائيل خلال أيام قليلة من بدء العدوان على لبنان. هذا الضرر يمكن أن يعيق نمو اقتصاد الكيان الصهيوني على مدى السنوات المقبلة، حتى بعد انتهاء الحرب. فلن يكون سهلاً التخلص من الديون المترتبة على الحكومة الإسرائيلية، ولا استعادة الثقة فيها كهيئة استثمارية ولا سيما في مجالات حيوية مثل قطاع التكنولوجيا.

مازّة العجز

الضرر الاقتصادي يبدأ من العجز في الموازنة العامة والذي تخطى توقعات حكومة الكيان في بداية السنة، ويتوسع في كل يوم يغرق فيه الكيان في الحرب التي أشعلها منذ 7 تشرين الأول 2023. والحرب سبب أساسي في العجز، لأنها فرضت توسيع الإنفاق العسكري واستدعاء جنود الاحتياط، وما يترتب على ذلك من أكالاف متنوعة أبرزها كلفة التزوّد بالأسلحة المستخدمة في حرب الإبادة على غزة، ثم العدوان على لبنان. ويضاف إلى ذلك، اضطراب حكومة العدو إلى الإنفاق على المستوطنين الذين هُجروا من شمال الأراضي المحتلة أو تركوا مستوطنات غلاف غزة والتعويض عليهم. وبلغ عجز الأشهر الـ 12 التي سبقت أيلول الماضي نحو 8,5% من الناتج المحلي، ما يمثل توسعاً في العجز للشهر الثامن عشر على التوالي. أي إن حكومة العدو تباعد أكثر فأكثر عن الهدف الذي وضعته في آذار الماضي عندما وافقت على التعديلات على موازنة 2024، بعجز



(إفب)

مدارس خاصة على خط النار: التعليم «غير المتزامن» أفضل الممكن

مآنة الحاج

أيقنت إدارات المدارس الخاصة الواقعة على خط النار في الجنوب والقاع والضاحية الجنوبية لبيروت أن مخاطبة اهالي تلامذتها بشأن أشكال التعليم في مثل هذه الظروف الصعبة هي ضرب من الجنون، إذ أظهرت دراسات «جيس النضى» الواقع المر الذي يعيشه الأساتذة والتلامذة في مراكز الإيواء حيث تغيب أي مقومات للراحة النفسية والتعليم فضلاً عن التغيير المستمر لمكان النزوح، ما يعقد التواصل مع ذلك، وجدت هذه المدارس نفسها محاصرة بقرار وزير التربية عباس الحلبي «إلحاق العام الدراسي» واستعجاله العودة بأي ثمن، ما دعاها إلى بحث الخيارات الممكنة، فكان قرار معظمها التدرج في كسر الحاجز النفسي، بحيث تكون

(إفب)

يبلغ 6,6% من الناتج المحلي. إذا، كيف ينعكس العجز في الموازنة على الاقتصاد الإسرائيلي؟

في تقريره الأخير تحت عنوان «اقتصاد العدو في ضوء حربه العدوانية على لبنان»، يشير المركز الاستشاري للدراسات والتوثيق إلى أن العجز يقوّض قدرة الحكومة الإسرائيلية عن التدخل في الاقتصاد لتحفيز العجلة الاقتصادية في زمن الحرب. كما يعني أن الحكومة الإسرائيلية ستضطر إلى «تحويل مزيد من الموارد بعيداً عن المجالات الحيوية مثل التعليم والرعاية الصحية وتطوير البنية التحتية لأغراض التمويل العسكري والمجهود الحربي». ويعود هذا الأمر إلى «أنه في مواجهة العجز المتزايد في الموازنة، لن تجد حكومة العدو مفرّاً من إجراء مزيد من الاقتطاعات في ميزانيات مختلف الوزارات (باستثناء وزارة الحرب)، ومخصصات مشاريع الاستثمار العام في الصحة والاستيطان والتعليم والرفاه والبنى التحتية». أما الحلّ الآخر أمام حكومة العدو فهو محاولة «توسيع القاعدة الضريبية لتشمل فئات جديدة وزيادة معدلات الضرائب في ظل انكماش اقتصادي شديد... ما سيؤدي حتماً إلى تدهور تدريجي في مستويات المعيشة وتآكل في هالة الكيان كمالاً للاستثمار المجزي والحياة الرغيدة والأمنة».

عادة ما يُغطى العجز في الموازنة من خلال الاستدانة، فالإنفاق يجب أن يأتي من مكان ما. اليوم، ينفق العدو أمام مشكلة بعد خفض تصنيفه الائتماني للمرة الثالثة خلال سنة واحدة وخفض التصنيف الائتماني يعني كلفة استدانة أكبر. لأن مخاطر عدم السداد (التي ترتفع مع خفض التصنيف الائتماني) يجب أن تقابلها عوائد مالية أكبر لتجذب المستثمر في سندات الدين الإسرائيلية، ما يعني ارتفاع كلفة الدين. وارتفاع كلفة الدين إما تعني توسع العجز في الموازنة، بسبب ارتفاع الإنفاق على خدمة الدين، أو تحويل موارد من الإنفاق الذي يجب أن يذهب إلى الخدمات العامة أو الاستثمار العام إلى خدمة الدين. في الحالة الأولى، الانكاس على الاقتصاد سيكون سيئاً على المدى الطويل، إذ إن الاستثمار في البنى التحتية وفي الخدمات العامة عنصر أساسي في عملية النمو الاقتصادي. أما الحل الآخر لتغطية العجز فهو وجود مصادر تمويل خارجي بديلة «سواء عبر المساعدات الأميركية أو حتى

من دول عربية في المنطقة» بحسب تعبير تقرير المركز الاستشاري. إلا أن هذا الحل «له حساباته الخاصة سواء تلك المتعلقة باستقلالية القرار الإسرائيلي في التحكم بسير المعركة، أو بالظروف والإمكانات الخاصة بنقل الدول».

الخطر على القطاعات الحيوية

قد يظهر الضرر الاقتصادي للحرب على المدى الطويل، وهو بالفعل بدأ يظهر بعد سنة من الحرب والتوسع المستمر الذي تشهده. في هذا السياق كشفت صحيفة «ذي إيكونوميست» نهاية الشهر الماضي أن المصارف

قطاع التكنولوجيا

يوظف نحو 10% من القوى العاملة في إسرائيل ويؤثّر نحو 65% من الإيرادات الضريبية

34% من عائدات ضريبة الدخل

الإسرائيلية تعاني حقاً من حركة هروب رؤوس الأموال. وتقيد التقارير بأن أكبر ثلاثة مصارف إسرائيلية شهدت زيادة كبيرة في عدد العملاء الذين يطلبون تحويل ممتلكاتهم إلى دول أخرى أو ربطها بالدولار. ورؤوس الأموال هي أول الهاربين من الاقتصاد، لأن خروجها سهل في نظام يعتمد حرية حركة رأس المال. الخطوة الثانية، التي تحتاج إلى وقت لتظهر آثارها في الاقتصاد، هي الاستثمارات الآلاف من أجهزة البعير واللاسكي التي وصلت إلى لبنان وانفجرت بين أيدي المواطنين في أيلول الماضي. هذا الأمر سينعكس على سمعة الشركات الإسرائيلية خصوصاً في القطاعات الحساسة، مثل القطاع العسكري، وكذلك على القطاعات المدنية.

من الواضح أن هذه الآثار السلبية تؤلم العدو، لكنها ليست كافية حتى الآن لوقف الحرب التي يشنها على لبنان وغزة. لكن غرق العدو في وحل هذه الحرب يجعل الآثار السلبية على اقتصاده متخافة يوماً بعد يوم.

يظهر المسح نفسه أن نصف شركات التكنولوجيا الفائقة عانت من إلغاء استثمارات كانت موعودة بها من الخارج خلال الحرب. بشكل هذا الأمر خطراً على القطاع التكنولوجي الذي أصبح عصباً أساسياً للاقتصاد الإسرائيلي. فيحسب المركز الاستشاري، هذا القطاع «بلغت نسبته 85,3% من إجمالي الخدمات الإسرائيلية المصدرة سنة 2023، بعد أن كانت نسبتها 27,5% فقط في عام 1980، ما يعكس الأهمية المتزايدة لقطاع التكنولوجيا المتقدمة كمصدر رئيسي للخدمات المصدرة».

وإن أي ضرر يحلّ به، هو ضرر على الاقتصاد الإسرائيلي كله، فهذا القطاع يوظف نحو 10% من القوى العاملة في إسرائيل، ويؤثّر نحو 65% من الإيرادات الضريبية لحكومة العدو، كما يُشكل 34% من إيرادات الضريبة على الدخل، بحسب ورقة بحثية أصدرها معهد «شوريش» في شباط الماضي تحت عنوان «فرص العمل في قطاع التكنولوجيا الفائقة الإسرائيلي».

وبحسب المركز الاستشاري «ما يخشاه الخبراء هو أن يؤدي عدم الشعور بالأمن والاستقرار، بالطبع إلى جانب زيادة تدخل الدولة في الحياة الاقتصادية مع غياب الحكومة (ما سمي الإصلاحات القضائية)، إلى دفع المزيد من رواد الأعمال والمشاروعات في قطاع التكنولوجيا للهجرة نحو الخارج».

يضاف إلى ذلك كله تحدّ جدي، يشير إليه المركز الاستشاري، مرتبط بما سيواجهه قطاع التكنولوجيا المتقدمة الإسرائيلي في المدى المنظور. يتمثل هذا التحدي «في الحذر الشديد لانساق العامة من شراء خدمات ومنصات التكنولوجيا الإسرائيلية، خصوصاً بعد تفخيخ الموساد الإسرائيلي الآلاف من أجهزة البعير واللاسكي التي وصلت إلى لبنان وانفجرت بين أيدي المواطنين في أيلول الماضي».

هذا الأمر سينعكس على سمعة الشركات الإسرائيلية خصوصاً في القطاعات الحساسة، مثل القطاع العسكري، وكذلك على القطاعات المدنية.

من الواضح أن هذه الآثار السلبية تؤلم العدو، لكنها ليست كافية حتى الآن لوقف الحرب التي يشنها على لبنان وغزة. لكن غرق العدو في وحل هذه الحرب يجعل الآثار السلبية على اقتصاده متخافة يوماً بعد يوم.

8%. ويقول المدير التربوي محمود عيسى إن القرار سيؤخذ الأسبوع المقبل لبعيد أقصى جهد من أجل خسارة عام دراسي ومراعاة ظروف تلامذتها، بعد استبيان أجرته حول واقع المعلمين والمتعلمين، إذ تبين أن معظم هؤلاء موجودون في بيوت مستقلة ومشتركة، فيما لا تتجاوز نسبة القاطنين في مراكز الإيواء الـ

لا يختلف وضع المدارس الإفرادية

تقرير

بنك عودة بام أوديا بنك:
استثمارنا في تركيا كان خاسراً

محمد وهبة

الثلاثاء الماضي، أعلن بنك عودة أنه وقع اتفاقاً نهائياً لبيع المصرف الذي يملكه في تركيا (أوديا بنك) لصندوق أبو ظبي، من دون أن يكشف عن حجم الصفقة، بانتظار موافقة المصرف المركزي التركي عليها. ووفقاً للمعلومات، فإن قيمة الصفقة متدنية وقد تصل إلى 200 مليون دولار، إذ جرى التفاوض تحت الضغط مع صندوق أبو ظبي ومع مجموعة تركية لا على أساس السعر الأعلى، بل في إطار زيادة فرص نيل موافقة المصرف المركزي التركي الذي سبق أن رفض عرضاً توصل إليه بنك ميد لبيع حصته في بنك تورك لاند التركي.

ترفض مصادر بنك عودة الكشف عن حجم الصفقة، وتقول إن البيع مبني على استراتيجية توصل إليها البنك بعد الأزمة المصرفية والنقدية في لبنان، تقضي بالخروج من كل البلدان التي للمصرف فيها فروع كبيرة، أو يملك فيها مصارف كبيرة مثل الأردن ومصر والعراق وتركيا، في مقابل البقاء في البلدان الأوروبية. علماً أن أوديا بنك معروض منذ سنتين للبيع ويضم خصوصية إضافية تدفع نحو بيعه بسبب التدهور المتواصل في قيمة العملة التركية. ويشير المصدر في بنك عودة، إلى أنه في حسابات الربح والخسارة، فإن الاستثمار في بنك عودة، إلى أن في حسابات الربح والخسارة، فإن أرباحاً سنوية من أعماله هناك وارتفعت مساهمته في توليد الأرباح لمجموعة بنك عودة إلى 76% من مجمل الأرباح التشغيلية بعدما سجل خسائر في السنوات الأولى للاستثمار. «ضمت 15 سنة على استثمارنا في تركيا، وفي هذا الوقت تدهورت قيمة العملة التركية أكثر من مرة. عندما دخلنا إلى تلك السوق كان سعر صرف الليرة التركية مقابل الدولار يساوي 1,6 ليرة تركية. أما اليوم فهو يساوي 33 ليرة. أكيد خسرنّا. وكان رأس المال يتدهور بسرعة، وهو ما اضطرنّا أن نزيد رأس المال أكثر من مرة، وهذا ما كان يستهلك الأرباح التشغيلية التي كان يولدها البنك في تركيا» يقول المصدر. وبلغت إلى أن رأس المال المستثمر في تركيا لم يأت من لبنان كله، فعندما زدنا رأس المال بقيمة 330 مليون دولار، أتى من مؤسسة التمويل الدولية ومن البنك الأوروبي للتعمير نحو 240 مليون دولار، وضّع مستثمرون أجانب ما قيمته 30 مليون دولار، بينما اقتصرتم مساهمة بنك عودة من لبنان على 60 مليون دولار».

إذا، ما خطة بنك عودة لما سيأتي، ولا سيما أن هذه الصفقة وسابقتها من عمليات تسهيل الأصول خلقت كميات كبيرة من السيولة بالعملة الأجنبية لدى بنك عودة؟ يقول المصدر إن عمليات تسهيل الأصول انتهت مع صفقة بيع أوديا بنك، والأموال الناتجة من هذه العملية ستبقى في المصرف في انتظار أن تُقرّ خطة إعادة هيكلة للقطاع المصرفي في لبنان. وستواصل تسديد ما يتوجب على المصرف للمودعين بموجب التعاميم النافذة، «من دون خطة إعادة هيكلة سينتهي الأمر بالمصارف في لبنان ومودعيها على شاكلة أصحاب البنوك والمستأجرين القدامى، أي إنها خلافات بلا نهاية». ويشير إلى أن المشكلة الأساسية التي تحتاج إلى الحل هي تلك المتعلقة بوثائق المصارف لدى مصرف لبنان «لدى بنك عودة تقريباً ما يوازي التزاماته تجاه المودعين، ودائع في مصرف لبنان، لذا عليهم أن يقرّروا إذا كانت هذه الأموال ستعود إلينا لندهقها إلى المودعين».

لا يناقش المصدر في مسألة المسؤوليات التي تقع على المصارف والتصرف بالودائع، بل يفضل أن ينطلق من النقطة الأخيرة التي تسود في السوق اليوم، أي السرية التي يروج لها المصرفيون عن مسؤولية الدولة ومصرف لبنان حصراً تجاه المودعين.

حتى الآن أغلق بنك عودة 42 فرعاً منذ الأزمة النقدية والمصرفية إلى الآن، ولدى 4 فروع مغلقة بسبب العدوان الإسرائيلي على لبنان، أما الفروع العاملة فهي لا تقوم بدور ذي أهمية، بل يقتصر عملها على تسديد الأموال للمودعين بشكل أساسي وفقاً للتعاميم.

(من الوب)



في المناطق الساخنة عن المدارس التابعة لمؤسسات تعليمية، وربما يكون الوضع أسوأ لديهن، لكن مقومات التواصل والتفاعل لدى المتزامن أو المباشر عن بعد في الوقت الحالي، نظراً إلى الضغوط والهجوم اليومية التي يواجهها الأهل، من تهجير وخسارة أحياء، وعدم استقرار في أماكن النزوح. ويرى الموسوي أن مساهمة وزارة التربية بالتقسيم مع وزارة الاتصالات في تأمين خدمة الإنترنت تخفف الكثير من الأعباء على الأهل.

8%. ويقول المدير التربوي محمود عيسى إن القرار سيؤخذ الأسبوع المقبل لبعيد أقصى جهد من أجل خسارة عام دراسي ومراعاة ظروف تلامذتها، بعد استبيان أجرته حول واقع المعلمين والمتعلمين، إذ تبين أن معظم هؤلاء موجودون في بيوت مستقلة ومشتركة، فيما لا تتجاوز نسبة القاطنين في مراكز الإيواء الـ

لا يختلف وضع المدارس الإفرادية

في هذه المرحلة لا يجد طريقة إلى التطبيق، والخيار الوحيد هو تقديم الحد الأدنى من التعليم من خلال بطاقات مراجعات خفيفة وتمارين بسيطة وفديوهات»، مشيراً إلى أن «الأصدقاء كانت إيجابية ولا سيما أننا طمأنا الأهل بأنهم غير مطالبين بأي التزامات في التعليم، وأننا لن نحاسب أي تلميذ يتخلف عن متابعة الأنشطة التي ترسلها إليه، كما وعدنا غير القادرين منهم على أن يتحول التعليم إلى «أونلاين» في مرحلة لاحقة تبعاً لما تؤول إليه تطورات الحرب ومن هذه الإدارات من يدرج مبالغة وزير التربية ورفيقه في «الحرص» على التعليم وسط هذه الأحوال المعقدة في خانة «التدبير غير البريء» والضغط على بيئة

الانطلاقة مع التعليم «أوفلاين» أو غير «المتزامن» وليس «أونلاين»، أي إشغال التلامذة ببعض الأنشطة والفديوهات التعليمية التي يمكن أن يطلعوا عليها في أي وقت، وعندما تسمح لهم الظروف، من دون أن يكون هناك تواصل مباشر مع معلمهم، على أن يتحول التعليم إلى «أونلاين» في مرحلة لاحقة تبعاً لما تؤول إليه تطورات الحرب ومن هذه الإدارات من يدرج مبالغة وزير التربية ورفيقه في «الحرص» على التعليم وسط هذه الأحوال المعقدة في خانة «التدبير غير البريء» والضغط على بيئة

المقاومة. فجمعية المبرات الخيرية اختارت البدء بالتعليم «أوفلاين» منذ 15 الجاري، لكن «الخيارات صعبة جداً»، كما يقول منسق مديرية التربية والتعليم، فايز جلول، «في سيناريوهات أو تخطيط



(إفب)

على الخلاف

المقاومة والدولة (الوطنية) العربية

هاتن التجار *

في سياق عام كامل من التصدي لعدوانية الكيان الصهيوني إسناداً لجبهة المقاومة في غزة ثم استشهاد الأمين العام لحزب الله، سماحة السيد حسن نصر الله، وعدد من القادة المجاهدين الأبرار، رضوان الله عليهم، تناولت أوساط إعلامية وبحثية، إقليمية ودولية، بالتحليل والدراسة ظاهرة «حزب الله» والمقاومة الإسلامية في لبنان، ودورها في تشكيل محور المقاومة والتصدي للمشروع الصهيوني والإمبريالية، وخلص البعض إلى أن «حزب الله» في لبنان هو أكبر «الفاعِل من غير الدول» وأقواها في العالم المعاصر. وفي سياق تحولات إقليمية ناجمة عن ملحمة «طوفان الأقصى»، أثبتت الأحداث قدرة هؤلاء «الفاعِل من غير الدول»، حزب الله في لبنان و«أنصار الله» في اليمن و«حماس» و«الجهاد الإسلامي» في فلسطين وفصائل المقاومة الإسلامية في العراق، على التصدي للعدوانية الصهيونية وحيلفتها الإمبريالية، وفرضت معادلات ردع إستراتيجي، وطوّرت قدرات وفعالية عبر المتاح لها من موارد وسيطرة جزئية على إقليمها، ولو كان ذلك تحت الحصار المتشد.

يرتبط ذلك بتراجع الدولة (الوطنية) العربية وتغوّلها على شعوب الأمة في بلاد هذه الحركات، أو غيابها فعلياً كما في قطاع غزة، رغم اضطرار السلطة (الفلسطينية) بقمع جماهير المقاومة بالصفة الغربية المحتلة، وتجاهلها في إحباط مئات من عمليات المقاومة نيابة عن الاحتلال الذي لا يتوانى عن خنق هذه السلطة وحصارها وإفراقها وتهميشها، يُبنى هذا التحول المهم بأن تفكيك الكيان الصهيوني وتحريم فلسطين سيترافقان غالباً مع اضمحلال الدول (الوطنية) عربياً، بعد قرن من الهزائم والقمع والفساد وإذلال الأمة.

وقد بلغ الحل الإمبريالي الغربي لـ«المسألة الشرقية» وعدوانه على العالم العربي والإسلامي الذروة بإقامة المشروع الصهيوني الاستيطاني الإمبريالي الإحلالي في القلب منه ليتعدّد ويكرّس ويستديم هذا الحل الإمبريالي، وإقامة الدول (الوطنية) العربية على أنقاض الأمة، وعلى أساس واقع التجزئة الذي فرضته وكرسته اتفاقية ساكس-بيكو البريطانية الفرنسية وامتداداتها.

ورغم إقامة جامعة الدول العربية و«نظام إقليمي عربي» بزعمهم، بقيت الفرضيات الأساسية لإقيام هذه الدول العربية فاعلة: الاستقلال الشكلي، التبعية الكاملة للإمبريالية العالمية، إنكار وجود الأمة ووحدتها، اختراع أيديولوجيات وهمية وهويات فطرية عبثية، العداء الصريح للشقيق العربي والولاء الكامل لدول الاستعمار، والانتماء لحضارات ما

قبل العروبة والإسلام وإحيا، رموزها الوثنية وتزديل العروبة والإسلام!

والأخطر هو استدامة سيطرة النخب العشائرية والأمنية والعسكرية والدولة القمعية العميقة على الدولة والإعلام والمؤسسات والتشريع والقضاء ومصادرة الفضاء العام. وقد وصف المفكر الراحل جمال حمدان دور الجيوش في الدول (الوطنية) العربية الناشئة، بعد الحربين العالميتين وقيام الكيان الصهيوني بأنه: السيطرة والقمع في الداخل

والتفاوض والتواطؤ مع الخارج!

يضمن هذا الواقع الراهن إجهاض جهود الاستقلال والتوحيد واستنهاض الأمة، وعرقلة التنمية، واستدامة إخضاع المنطقة وتبعيةها، واستنفاد مواردها أمام التهديد الصهيوني بلا جدوى، وإبقاء الأمة محرومة من الحرية والنهوض والتمكن والعدل الاجتماعي وحق الاختيار وتقرير المصير، وتأييد الفساد المتغلغل والراسمالية الطفيلية ومضالغ الأعداء. أثبتت حروب الكيان الصهيوني على الدول العربية عجز الأنظمة الحاكمة والجيوش الرسمية عن التصدي لتوسعه وعدوانيته، بل عجزت عن الاحتفاظ بأرضها، ناهيك بتحريم فلسطين السليبة وإعادة الحقوق إلى أهلها، وتولت هذه الأنظمة قمع محاولات حشد جماهير الأمة وتعبئتها سياسياً واجتماعياً، وفككت منظومات المقاومة التاريخية الكامنة في الأمة في مجالات الاجتماع والعمران، وحبطت التطلعات السياسية المعبرة عن روح الأمة، وأطلقت عنان عدائها للتجار الأساسي للأمة والحركة الوطنية المناهضة للاستعمار.

في أواخر القرن الماضي، كان باري روبين، الأكاديمي الأميركي اليهودي الصهيوني، يزعم أن الكيان الصهيوني ينتصر دائماً لكن العرب لا يعترفون بالهزيمة، كما فعلت ألمانيا واليابان بنهاية الحرب العالمية الثانية؛ وقد فاته أن الأمة، وليست الأنظمة والنخب الحاكمة، هي التي لا تعترف بالهزيمة لأنها لم تُهزَم قط ولم يتسَّن لها خوض معارك التحرر المعاصرة إلا نادراً.

وعبّر عن ذلك منذ نصف قرن المفكر الراحل، هشام شرابي، أستاذ تاريخ الفكر الأوروبي بجامعة جورجتاون، في افتتاحية كتابه «ست مقدمات لدراسة المجتمع العربي» عندما قال إن كل مواطن في العالم يتوقع أن يكون له دور في الدفاع عن وطنه إلا المواطن العربي فهو محظور عليه ذلك. وقد أكد الفكر والمؤرخ الراحل، طارق البشري، غير مرة أن الجيوش العربية الرسمية غير فاعلة أو مؤهلة لخوض الصراع مع الكيان الصهيوني وأن المقاومة الشعبية أكثر كفاءة في مقاومة هذا الكيان والتصدي له.

فكان لا مناص من أن تتولى الأمة أمورها وتسترد ولايتها على نفسها وتواجه التحديات الوجودية والإمبريالية والإستراتيجية والحضارية، عبر حركات النهوض والمقاومة وحاضناتها الاجتماعية، واستدراك أوجه القصور في تجربة الدول القطرية، بل هي نقيض هذه التجربة عندما يتعلق الأمر بالأمة وهويتها ووحدتها وتجربتها تشبه الحضارية المتدنة، وانفتاحها الواسع على الجماهير ومنظومات المقاومة الكامنة فيها ومخزونها من الوعي بذاتها وخبراتها الفاعلة وبوصلتها الدالة دائماً على الأولويات الحقيقية.

ولم يكن مصادفة أن يتعرّض الكيان الصهيوني، في حرب تموز 2006، لحلقة خطيرة وخرجة من انحطاط إستراتيجي هدد موقعه وأهميته في بنية الإمبريالية الغربية ودوره في خدمتها، إذ بلغت المقاومة اللبنانية رشدها وحققت نصحاً وأداءً عالياً فأجأ العدو والصديق، وأتاق الجيش الصهيوني الولايات ودفعن قدرة الردع الصهيوني الإستراتيجي تحت ثراب الجنوب اللبناني الأبّي.

*** باحث في التاريخ والاجتماع**

محمد المقهور *

حروب إسرائيل جزء من إسرائيل كانت في خطر وجودي، ولمرت عدة، الرافعة للغربة، الأسرع والأضمن، ولقاتها «الكبار» الذين تركوا أثراً في السياسات الإسرائيلية. كانت الوسيلة لصنع أمجادهم وارثهم عبر حروب، معظمها كان محسوم النتائج بسبب موازين القوى، في كيان لا يمكن تقديم تعريفه قانونياً كباقي الدول. كيان من دون مساحة أو حدود، وبين «حدوده الأنية/المؤقتة»، و«حدوده كإسرائيل الكبرى»،

تبقى الحروب خياره الأول، بكل ما يربط بها من مجازر وجرائم إبادة جماعية وتهجير واستيطان. لكن هذه الحروب، هي ذاتها تتحول إلى مفكرة، إلى مقصلة هي الأسرع للقضاء على مستقبل قائد ما، سياسياً، وفي الحياة العامة ربما، كحال بنيامين نتنياهو الآن، فالرجل الذي انتقل إلى حرب الإبادة التي يشعب العالم متابعها منذ عملية «طوفان الأقصى»، استطاع أن يجمع خلفه المظم الإسرائيلي من حلفاء ومعارضين، وقد وضع مصيره كاملاً في هذه الحرب، مدعوماً بيمن متطرف كان سبيله الوحيد حين ترأس الائتلاف الحكومي، وكان أيضاً شريكه في ما سُمّي «الإصلاح القضائي» الذي كان بمنزلة مواجهة خطيرة جداً داخل التركيبة الإسرائيلية كـ«مجمع»، وليس فقط بتأثيرها آنذاك، وإنما، وهو الأخطر، بما كانت قد تُؤوّل إليه الأمور. يومها سمعنا في الإعلام العربي مقترحات «فكّك»، و«اصدام»، و«العض» ذهب حد الحديث عن حرب بين المكونات. وصلت على التركيبة هُذد الجيش أيضاً بعد أن وصلت بعض الاحتجاجات فيه إلى حد العصيان بدءاً من الاحتياط وصولاً إلى سلاح الطيران. استطاع نتنياهو، بحربه المفتوحة هذه، أن يربط مصيره بمصير الكيان (ولو مرحلياً)، تحت عنوان «الخطر الوجودي» هذه العبارة كانت الأكثر طرْقاً لئلاّذّن داخل الكيان غشبية السابع من تشرين الأول/ أوتكتوبر 2023، وكانت أيضاً العبارة الأكثر تردداً في أديبات محور المقاومة، والعبارة صحيحة وكانت تُوصَف الواقع حينها، واليوم، مسار الحرب والنهوض الإسرائيلي، والمشاركة الأميركية/ الغربية فيها،

الغرب لتنتياهو: الحرب سبيل وحيد للبقاء

يدل على أن إسرائيل كانت في خطر وجودي، وقد تبقى هذه العبارة صالحة، لكن تبعاً لمجريات الميدان، ولنتائج هذه الحرب الممتدة من غزة إلى لبنان، وإلى أي ساحة أخرى يرى الكيان والغرب ضرورة ومصلحة في التوسع إليها. ولهذا، يصح القول إنها حرب لا تشبه سابقتها، في عنفها ودموية الإسرائيلي فيها. المتغير الأكثر أهمية في هذه الحرب، هو جبهة الإنسان، فبعد أن كانت المواجهات تنحصر في قطاع غزة، التي يعتبرها الإسرائيلي داخل «أرضه»، فتحت جبهات من دون خطوط تماس جغرافي، من المضائق، حيث قدم اليمن نفسه كقوة فاجأت الجميع، بلد حوض وجوّ وتعرض لحروب داخلية وخارجية، لكنه حين أعلن حرب إسناده لفلسطين ولقطاع غزة، بدا وكأنه استعد لهذه الحرب على مدى عشرات السنوات. في هذه النقطة، يتفرد اليمن في المحيط العربي كنموذج مميز مندمش، نموذج قدوة لآرادة دولة وشعب حين تريد حقاً الدفاع عن نفسها وحريتها وكرامتها، والانتصار لقضايا الأمة المصرية.

وقضية فلسطين بالمفهوم اليمني، هي قضية عقائدية مقدسة، بالشقن الإسلامي والعربي. لآفت أن تنحصر جبهات الإسناد ببلدان خضعت لاحتلالات وحروب أميركية مباشرة أو بالوكالة. وهنا، لا يمكن قراءة المشاركة العراقية عبر مقاومته الإسلامية بمعمل عن تاريخه القريب؛ البلد الذي احتلته الولايات المتحدة الأميركية، ورّعت فيه فتنة طائفية سنية شيعية، ومن بين يديها خرج تنظيم «داعش»، وتمدد إلى سوريا التي وجدت حكومتها نفسها في مرمى نيران حرب كونية، لتفكك الدولة الممانعة، والتي كانت ولا زالت الشريان الذي يغذي مقاومة لبنان، ثم فلسطين بكل ضروريات البقاء والاستمرار. العراق الذي انخرط بحرب الإنسان لقطاع غزة، كان يضرب مع كل مسطرة على أهداف إسرائيلية، جسّد الفتنة الطائفية في المنطقة، والتي تحظى بأولية الاهتمام إسرائياليا وغربيا، وبعض العرب أيضاً.

الطائر غير المسبوق في المواجهة اليوم، هو ما وصلت إليه الأمور بين إيران والكيان، وبشكل مباشر لا عبر حلفاء، في ما بات يسمى إسرائياليا وأميريكيا بـ«الراس والأطراف»، احتشدت على

طاولة الاستحقاقات كل النقاط «الخلافية» بين إيران والغرب. الظرف الحالي أعاد إلى الواجهة الملف النووي الإيراني بكل تفاصيله، وبكل ما أريد ويراد تحصيله عبره، وعلى رأسه الباليستي الإيراني. ليل الثلاثاء في الأول من شهر تشرين الأول، حين كانت الصواريخ الإيرانية تعبر سماء فلسطين المحتلة، وتحقق أهدافها (كما ثبت لاحقاً) بإصابة مراكز عسكرية وأمنية إسرائيلية، صار مفهوماً وأكثر وضوحاً لماذا كان الإصرار الغربي على إدراج الباليستي الإيراني في المفاوضات النووية، والضغوطات لمنع إيران من حقها في المجالين، النووي والصاروخي، خصوصاً أن إيران تعتبر الأخير سلاحاً رجعاً للدفاع عن نفسها، في ظل الحصار المتواصل عليها منذ انتصار ثورتها، وفي ظل توازن القوى الفارق لجهة التفوق التسليحي والتكنولوجي الغربي، ما جعل من هذا السلاح، وهو جزء لا يتجزأ من المشروع الأمريكي والغربي، وتنتياهو، المتفلت والمجنون، الذي لا يصغي ولا يلتفت إلى أي انتقاد أو موقف دولي مند من هنا أو هناك، هو أفضل من يقود «حرب الغرب» هذه.

يدرك نتنياهو كل ذلك، ويرى فيه فرصة لن تفكر، على قياس تحويل الأزمة إلى فرصة، يعرف جيداً ما تريده واشنطن، وأن جل ما عليه فعله هو التأثير بالتوقيت على الأجندة الأميركية الثابتة الأهداف، ويرى في هذه الحرب «الوجودية» ممراً ورافعة لتحقيق حلمه بأن يكون بن غوريون جديداً، لا يقع في فخ المشاريع غير المحتملة للدولة المهودة، وهو أكثر من يمي أهمية الميدان ونتائجّه، بخط تماسه المتلبث على طول الحدود الفلسطينية اللبنانية، مروراً بكل خطوط التماس الأخرى وخلافاً لغيره، في كل مرة ينظر نتنياهو إلى خطوط النار يدرّأه بابدن في خضم السباق الانتخابي بين الحزبين الديموقراطي والجمهوري، وهو كلام له من الصحة ما لا أهمية له، للإدارة الأميركية، بدولتها العميقة التي أثبتت بايدين في سدة الرئاسة، رغم وضعه الصحي المتردي (غير القابل للنقاش)، قد تختلف مع إسرائيل حول الكيفية في تحقيق هدف ما، ولكن ليس حول الهدف بذاته، قد تختلف حول التوقيت ولكن ليس حول حتمية الاستهداف. إدارة أوباما الديموقراطي

طاقية الإخفاء وحذاء رئيس فنزويلا

حمزة البشتاوي *

في ظل الصمت العربي المريب، أعلنت فنزويلا عن يوم تضامن عالمي مع فلسطين ولبنان تحت شعار «اليوم العالمي للسلام ومناهضة الإرهاب والإبادة الممنعة» في فلسطين و لبنان» (السبع الماضي في 12 تشرين الأول، ليغام في فنزويلا وسفارتها وبين جالياتها كافة حول العالم. أتى هذا الإعلان بعد أن لجأ عدد من الحكام العرب إلى ارتداء طاقية الإخفاء بشكل طوعي، ولادوا بالصمت المريب تجاه حرب الإبادة التي يشنها الاحتلال الإسرائيلي ضد الشعبين الفلسطيني واللبناني، ملتزمين بمقولة الفنان محمد عبده «أرجوك ابعد... أبعد... ترى في الجو غيم».

ووصمت بعض الحروب بينما تحضر فنزويلا بما يليق بمبادئها الثورية التي تواجه بها كل المؤامرات السياسية والاقتصادية والثقافية التي تهدف إلى إحباط الروح الثورية البوليفارية وضرب الاستقرار الذي أرسى قواعده الزعيم التاريخي هوغو تشافيز. ورغم المخاطر والتحديات، يواجه الفنزويليون بإرادة قوية فاشية جديدة تشبه النازية والصهيونية، وتحول ضرب وحدة البلاد عبر مراكز القوى ووسائل التواصل الاجتماعي للتأثير على الحالة الرسمية والشعبية، وخاصة مواقف الرئيس نيكولاس مادورو، تجاه القضية الفلسطينية ولبنان، وإعلانه بأن بلاده هي في الخط الأماسي للتضامن مع فلسطين ولبنان، وأن بلاده لا يمكن أن تصمت في وجه الظلم والمذبذبة المستمرة، ولا يجرؤ أحد في هذا العالم أن يظالمه بالتخلي عن موقفك، ولا يمكن أن نقبل بهذه المبالغة، والخطية هي مجرد التفكير في التخلي عن فلسطين أو تركها وحدها، مشدداً على دعمه الكامل لفلسطين اليوم وإلى الأبد لأنها

عنها الشاعر أحمد مطر:
«عشرون عاماً والمواطن ما له شغل سوى التصفيق للزعماء عشرون عاماً والمفكر إذا حكى وهبت له طاقية الإخفاء».

وأبنا عن حذاء رئيس فنزويلا، فقد قال الشاعر الحميري:

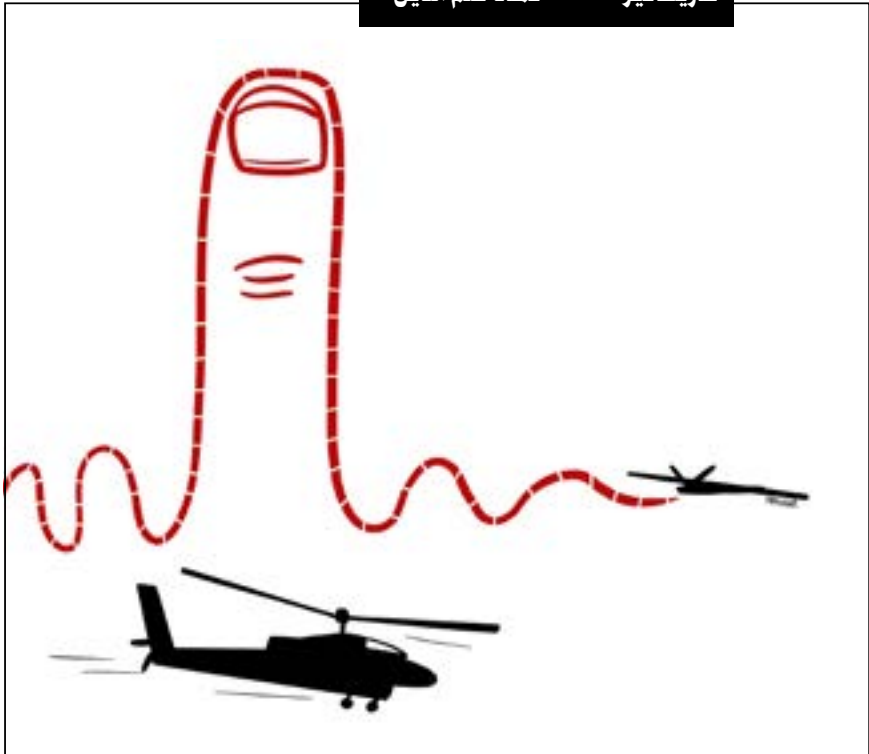
«حكامنا الانعام (عفواً) إنها لمخيدة... لكننا لم

سنستفد من الحكام قبلاً.

حكامنا الاشياء (عفواً) انه ما ضرنا الاشياء لكن ضرنا حكاما قولا وقلا فعلاً.

من يشتري مني الملوك جميعاً ويبييعني بدل الملوك حذاء حاكم فنزويلا»

* كاتب فلسطيني



وجهك، يا عمرو، ذو وجه عربي!

عماد عطالله *

..وفي وجه بعض الكلاب المطبّعة المتصهينة طولُ اللسان وعظم الأنف. إن كان أنفهم هكذا فالفيل عندهم أفطس، علماً أن تضاريس الوجه كما أنتجته الطبيعة ليس عيباً بحد ذاته، لكن المريب هو تناول اللسان المنافق والأنف الكاذب واليد النجسة على الشرف الأصيل والحق التاريخي. لكل البشر عيوبها الكثيرة، ومن حسنات حكام العرب المطبّعة أن عيوبهم اثنتان فقط لا غير: كل ما يقولون، وكل ما يفعلون.

نعم، قالها ابن الرومي، الكلب واف وفي الزعماء المطبّعة غدُرُ، ففيهم عن قدر الكلب سُفول. انحذروا تأمراً نحو الأسفل في كل محطات صراع شعوبنا ضد الهجمة الصهيونية المتواصلة، من فلسطين 1948 وحروب الخمسينيات والستينيات والسبعينيات، مروراً بلبنان 1982 و2006، حتى إبادة غزة منذ الـ 2023، ليساندوا مجدداً الغدر السياسي والعسكري والاقتصادي باللبنانيين حتى يومنا الحاضر. سجّل التاريخ أن خلف كل «ثورة ملونة» يوجد بترودولار عربي مرتبط بأجندات خارجية، يستغل دوافع الشعوب المحقة بالأساس، ويحولها رأساً إلى أهدافٍ غير شعبية أو وطنية.

قد يُحامي الكلُّ الأصيل عن المواشي، لكن لسنا غنماً، وزعماء البطر والتكبر والغرور هم أصلاً لا يُحامون (حتى عن أنفسهم) ولا يُصولون. متى حافظوا على تاريخ المنطقة وحقوق الشعوب بين المؤامرات الخبيثة التي تُحَاك بعلمهم ومساندتهم؟ صحيح أن الصهيوني بارع في رياضيات الإرهاب وجبره، فهو يقسّم شعوب المنطقة بعضها على بعض، ويضرب شريفها بدواعشها، ويزيد من مشكلاتها المتجزئة، ويطرح من أعمار شعوبها آمال السعادة وراحة العيش. لكن أن يناصر الحاكم العربي المُطّمع علناً كوارث الصهيوني علينا، وأن يعمل خلف الكواليس وأمامها استهتراً ضد مصالح الشعوب، ففي ذلك رعونة تاريخية لا تسجّل إلا لمن لا أصل له. أن يتفق الزعيم المتصهين مع بنيامين نتنياهو ويتسلّيل سموتريتش وإيتامر بن غفير في التخادل الإبراهيمي، أن يسانداهم عملياً في إبادة أطفال غزة والضفة ولبنان، أن يمد إسرائيل بشاحنات المؤن برّاً من الخليج عبر الأردن، أن يكتفي بالإدانات الخجولة أو بدور الحاكم المنفرج، من مصر إلى البحرين، على استباحة أبنائنا وكأنه مشهد أكسيوكس، أن يعترض خلسة صواريخ الحجا العابرة سماء العرب والهادفة إلى تلقين الإسرائيلي درساً، أن يستقيل من الواجب الإنساني تنحياً أمام دور جنوب أفريقيا القيادي، وأن يلوذ بالصمت أمام إستراتيجية «من الغرات الى النيل» الملتهة رسمياً، ففي ذلك فظاعة بعد فظاعة متراكمة تُفاقم أنف «بينوكيو» الكاذب، وتعكّس رأسه وتقلّص عقله وتزيّد جهله. إنها خيانة الضالين لإعهد الراشدين الصديق وابن الخطاب وابن عفان وابن أبي طالب. خذلتهم كرامة شعوب المنطقة بما فيه الكفاية.

لا بأس أنك استغفنت غناً، يا قوّاد الطمع، بعد الانخراط الرسمي والتماهي مع الفكر والسياسات الصهيونية. بات الإسرائيلي يفرض أهدافه ويدير أعمالك ويوجّه بوصلتك، وهما هو يخرق أمنك القومي ويستوطن رأسك ويحذف ما يلحو له من قدسية كتابك: رأسه يعتلي قامتك الروبوتية. هنياً عليك الدور الريادي في مملكة الذباب السيبراني وإمارة سهرات الطرب الفارغ. على عكسه، في الماضي، تعاملنا معك باحترام وأسهمنا في تشغيل عجلة اقتصادك بمصادقية. لكن عند وقوعنا اليوم في جولة من الجولات وفيما نحاول استجماع القوى للنهوض، نراك تركلنا ونحن ننزف، بينما تواصل الرفاهية الموهومة وتتجاهل معاناة الإنسانية. استبدلُتنا كمن يستبدل ربطة عنق. استنفذت حاجتك إلينا بعد أن ساعدناك على إدارة شؤون الحياة بين الأمم. بيد أن عزة النفس تؤكّد أن لا عوز لنا منك اليوم العربية. لكن لا تياس من كرمنا النفس، سننفضك ونندجك مرة أخرى. كما نهضنا كل ومعك في الماضي القريب إلى عصر الحداثة، سننتشلك من المستنقع الصهيوني التوسعي الذي سيطرق بابك لا محالة. نعم، سحبّت أموالك من اقتصادنا بعد امتصاص كامل الفوائد، وحة مسك. لكن من دونك ودونها، أرحت واسترحت، فلا وجع لنا في الخاصرة ولا طعنة في الظهر. وقعت كل الأفتعة، بما فيها قناعنا المتحلق، المحتال، المتظاهر منذ البداية: لا نريد لبنان «ذا وجه عربي» بعد الآن، فمن يرفع راية المنطقة عالياً اليوم لا يحتاج إلى أنصاف الوجود: خذ القناع على قباحته هنياً لك، انقعه واشرب ماءه واهضمه بؤلاً، وأضفه إلى قناعك العربي المزيف ذي الوجه الصهيوني.

*** كاتب لبناني**

على الخلف

صبرا يا نبطية. هي قاعدة جبك عامك وحاضرته وروحك. وعليها رواء المدن، ومسحة العمران كما يقول الشيخ أحمد عارف الزين في مجلته «المرفات» (1923)، «موقعها المتوسط بين امهات القرى العاملة يربطها بمدن الساحل وبجاصيا وطبريا ومرجعيون وغيرها من المدن الداخلية وسوقها العامة جعلت لتجارتها المقام الاول في بلاد عاملة». وهي ايضا موطن المخترع حسن كامل الصباح وموطن الادب والثقافة

النبطية.. حاضرة جبك عامك وروحك

عبد النبي من صيدا. وهنا حَلَّت اللغة الفرنسية لغة «الانتداب» مكان اللغة التركية. وكان منهاج التعليم لغة فرنسية واستظهر، لغة عربية واستظهر، وتاريخ، وجغرافيا، وحساب، وعلوم. وفي عام 1920 وأصبحت تحت رعاية «نقارة المعارف» وهي التي تنفق على معلميها، وعينت لها مديراً يدعى توفيق وكان معظم اساتذة المدرسة في حقبة عواد ومعه ثلاثة معلمين يتقنون اللغة الفرنسية هم: ميشال الخوري، ملحم عازوري، ويوسف الحاج، وكان معهم معلم قرآن ولغة عربية يدعى مصطفى



إدارتها معلم من طولكرم في فلسطين، يدعى عارف أفندي ومعه الشيخ حسن جوماني الذي كان يعلم الدين والأدب والصرف والنحو، ثم وضعت سلطة الانتداب الفرنسي يدها على المدرسة في عام 1920 وأصبحت تحت رعاية «نقارة المعارف» وهي التي تنفق على معلميها، وعينت لها مديراً يدعى توفيق وكان معظم اساتذة المدرسة في حقبة عواد ومعه ثلاثة معلمين يتقنون اللغة الفرنسية هم: ميشال الخوري، ملحم عازوري، ويوسف الحاج، وكان معهم معلم قرآن ولغة عربية يدعى مصطفى

حيث يسبك العلم والشعر زللاً صافياً في مدارسها وانديتها ومجالسها مثل ماء نهري الزهراني والليطاني عند خاضرتها المرزنة اليوم بالبارود والدم. ليست الحرب التي يشنها الوحش اليوم على سوق النبطية الذي دفرته الطائرات بالكامل وحسب، بل هي حرب إبادة على ثقافة ومدينة متنورة ومنفتحة واصلية هي النقيض الكامل لما هو عليه هذا الكيان المصطنع من همجية وظلامه وجهالة، هي حرب شاملة على المدرسة

■ المجالس الادبية والثقافية والمجالات

اشتهر مجلس العلامة الشيخ أحمد رضا ونداع في الثلاثينيات والأربعينيات وكان يؤثّه المستشرقون والأدباء والزعماء السياسيون، كما له من مكانة أدبية الإذاعة اللبنانية، حسن باشو مدير مكتب رئيس الحكومة رياض الصلح)، الكاتب أحمد غربية، المؤرخ الشيخ علي الزين، الأديب حبيب صادق، الدكتور نمر صباح (أول من نال دكتوراه في التربية والآداب في النبطية من باريس). وكانت الدراسة في المدرسة الابتدائية تنقسم إلى الصفوف التالية: قسم الحضانة، تجهيز أول، تجهيز ثان، إعدادي أول، إعدادي ثان، متوسط أول (سنة خامسة)، متوسط ثان (شهادة الستيفكا) وقد بلغ عدد تلاميذها في العام الدراسي 1928-1929، 395 طالباً ومن أراد متابعة دراسته كان عليه الذهاب إلى مدارس صيدا أو بيروت. وبقيت المرحلة الابتدائية حتى العام الدراسي 1941-1942 حيث التقى فريق من الطلاب في صيف عام 1942، في منزل الشيخ أحمد رضا. ويتشجيع منه التقوا الزعيم رياض الصلح الذي كان يزور الشيخ كعادته مع ابنه علياء، وطالبوه بفتح مرحلة متوسطة للتخفيف من أعباء الطلاب والاهاليه فهم عذهم بذلك، وكان لهم ما أرادوه مع بداية العام الدراسي الجديد، وكانت المرحلة المتوسطة تتألف من ثلاث سنوات.

مطلع الثلاثينيات أمير البيان شكيب أرسلان واعترف له بشاعريته. كما كان هناك مجلس قديم العهد يعود إلى القرن الثامن عشر في دارة آل الفضل وهم من الزعماء المعروفين على صعيد جبل عامل. وقد استمر دورهم حتى منتصف خمسينيات القرن الماضي. كانت دارة آل الفضل عامرة باللقاءات الشعبية والسياسية والاجتماعية مطلع القرن العشرين. وخلال هذا القرن أنجبت النبطية العشرات من الأدباء والشعراء والقنايين ورجال السياسة والمفكرين والعلماء، وكانت هناك محاولات لإصدار عدد من المجلات الأدبية والاجتماعية، وكانت أولها في عام 1936 مجلة «النبطية» وهي بحجم الجيب، ومطبوعة على الآلة الكاتبة وبخط اليد، وصدر منها ثلاثة أعداد لصاحبها كاظم حبيب الحاج علي ومحمد بدير. أما المجلة الثانية وهي متطورة من حيث الطباعة والإخراج، فهي «الناشئة»: مجلة مدرسية أدبية، صدر منها أربعة أعداد ابتداءً من آذار 1944، وكان يشرف على المجلة ورئيسها الفعلي الأديب إبراهيم فزان عبر إنشائه في عام 1944 «نادي الإخاء». وقد قام النادي بعدد من النشاطات الثقافية عبر محاضراته القيمة التي كانت تُجرى في مركزه المستأجر في «لوكنة زهرة الجنوب» في الساحة العامة، وقد انضم إلى النادي العشرات من الشباب المثقفين

وأساتذة المدرسة الابتدائية الوحيدة في النبطية آنذاك.

■ نادي الشقيف أبرز أدنية النبطية

حصلت «جمعية نادي الشقيف» على ترخيص لها في نيسان من عام 1963. في البداية، جرى استئجار شقة بمك توفيق فخر الدين مقراً للنادي، حيث كانت تعقد الاجتماعات، ويعدها انتقل المركز في عام 1966 إلى شقة أكبر في بناية أنيس فهد (نزالة الديماسي)، بقي فيها حتى بناء مقر للنادي على جبل الرويس. من أبرز النشاطات الثقافية والفنية التي جرت في حقبة ستينيات القرن الماضي محاضرات ولقاءات ثقافية وشعرية لكل من الشعراء: سعيد عقل، السيد نور الدين بدر الدين، نزار قباني، فؤاد الخشن، ياسر بدر الدين، الشاعر العراقي بلند الحيدري، الشاعر السوداني محمد الفيتوري، الشاعر العراقي عبد الوهاب البياتي، الأديب ميخائيل نعيمة، الفنان حسن علاء الدين (شوشو)، الشيخ جعفر صادق، الأديبة نور سلمان، الدكتور مالك بدر الدين، الدكتور علي شلق، وقد جرى مهرجان شعري من تنظيم النادي وأقيم في ثانوية الصباح في عام 1966 بحضور كل من: زهرة الحر، موسى الزين شرارة، عبد الكريم شمس الدين، أحمد سليمان ظاهر، عبد الحسين عبدالله، بولس سلامة، ومعارض رسم لكل من: زعل سلوم، حمزة الحسيني، عصام بوخودو، ادمون سكاف، وجية نحلة وعلي بدر الدين. كما كان هناك حفلة موسيقية لنشيوخ الطرب، وفرقة الفيتار الأزرق على مسرح «سينما ريفولي». ثم بدأ التفكير جدياً في بناء مركز مستقل للنادي، ففي أواخر عام 1966 جرى شراء قطعة أرض على مرتفع جبل الرويس في المدينة وعلى التلة المعروفة باسم «تلة حمادي» من عضو النادي السيد محي الدين طه بنصف ليرة للمتر المربع، وتجرع محي الدين طه، بنصف ثمنها أيضاً لمصلحة النادي، وسجلت الأرض باسم عادل صباح وحبيب وهي لتسهيل المعاملات الرسمية والإنشاءات.

في المرحلة الأولى، جرى شق طريق إلى التلة ورصفها بالحجارة من قبل متطوعين من شباب وصبايا المدينة، ومن عائلات الهيئة الإدارية، ثم جرى تعبيدها وإيصال الكهرباء إليها بمساعدة النائب أنور الصباح. وتكفل الإشراف على البناء مجتاً المهندسان مهند صباح وصادق



والجامعة والمسرح والكنيسة والنادي الحسيني والسينما وكل مظاهر الحياة التي أعلى أهل النبطية والجوار مداميكها بالنعب والكفاح قبل ان تقوم الدولة المسخ على تخوم بلاد عاملة وتشرع في حرب إبادة لها ضد الإنسان مدعومة بترسانة الغرب السفاح المنافق والشريك الكامل في الجريمة. لكن ستكون صولة للحق ولو كان للباطل الف جولة، وسنستقيم الجنوب: الأقلام والدفاتر الوردية والشعر البطولي الذي يحفظه

الأطفال في المدارس، وسنسميها النبطية والنشور والقيامة، نسنك صفحات من تاريخ المدينة المثقفة كما وردت في كتاب مؤرخها علي حسين مزرعاني في كتابه «الحركة العلمية والثقافية والاجتماعية في النبطية ومنطقتها» (دار الأمير — 2023) ومن أواراف الزميل المصور كامل جابر لنبقى تلك المدينة الملوثة رغم انف العدو الحاقد فتحت لنا بوابة النهار

تقديم واخيار محمد ناصر الدين



فيصل فرحات وعرضت في شهر آب من عام 1977 على ملعب المدرسة الرسمية. وكذلك، عُرضت مسرحية «الغريال» في صيف عام 1974 من تأليف فيصل جميل وإخراج حسين ياغي وتناولت الحالة الاجتماعية والسياسية والحسوبيات والرشاوى وغير ذلك من الأوضاع التي يعيشها لبنان. وقد نالت المسرحية تنويعاً من النقاد ورُحِب بها كل من يعقوب الشدرأوي وروجيه عساف، خصوصاً بعدما علما أن كل الممثلين فيها من الهواة، وقد عرضت في تشرين أول من عام 1974 غياب فيصل جميل صاحب الدور الأساسي في المسرحية كونه غادر إلى تشيكوسلوفاكيا بمنحة تعليمية لدراسة الطب. عرضت المسرحية على مسرح نادي الشقيف ثم في كفرمان على مسرح نادي التحرر. وفي إحدى المرات، استدعى الأمن العام الممثلين الأساسيين للتحقيق بعدما علم بمضمون المسرحية الانتقادي للدولة، وتدخلت السيدة فريحة الحاج علي بما لها من رصيد اجتماعي وتربوي وأفرجت عن الممثلين الذين كانوا قيد التحقيق وقيل توقيفهم بشكل رسمي.

■ السينما

يخُذ المؤرخ والمصور الجنوبي كامل جابر بدايات الفن السابع في النبطية بسنة 1943، حين أنشأ حسيب جابر السينما الأولى في النبطية باسم «وكسي»، في خان سعيد محمد لحلة، تحت إدارة ولده أديب الذي كان مولعاً بالسينما. ودشنت نشاطاتها بعمليّن مسرحيين بعنوان «الحجاج بن يوسف» و«إيام سفر برك»، من تمثيل عبد الله كحيل مع عدد من أولاده وأبناء المدينة. وبعد عام واحد، توقفت سينما «وكسي»، لتستبدلها سينما «أمير» (1944) في مكان ملاصق، لثلاثة شركاء هم: حسن ويوسف الخليل وشفيق طه، واستمر نشاطها حتى عام 1952. لتقوم من بعدها وبمبادرة من علي حسين صباح في عام 1957 دار سينما «كابتول» من 420 مقعداً. كما قامت في العام ذاته دار أخرى عُرفت باسم «سينما أبو أمين» نسبة إلى كنية صاحبها، لم تعمل سوى أشهر قليلة، وكان على رؤاها مشاهدة شاشتها وهم فعود على الحصار» البورية»، وفي تاريخ 13 كانون الثاني 1960، دشّن الراحلان عادل صباح ويوسف خضرا سينما «ريغولي»، ومقاعدھا 523 بين صالة وبلكون. وظهرت في مطلع الثمانينيات سينما «ستارز» للراحل محمد الزوين قران، ولم يطل أمرها.

إعداد هذه المسرحية. أسس اتحاد الشباب الديموقراطي فرقة «المسرح الشعبي» وأقامت أول عمل لها بعنوان «الفجر» في عام 1973، كذلك مسرحية «ومرقت الغيمة» التي نالت نجاحاً كبيراً بعدما عرضت على مسرح «سينما ريفولي»، ثم عرضت على مسرح قصر الأونيسكو في بيروت في الثامن من آذار 1975 في مناسبة يوم المرأة العالمي. كما عرضت مسرحية أخرى بعنوان «فكر جبروت» في بلدة جباع بعدما ترك عدد من أهالي النبطية البلدة وتجهروا إليها بفعل القصف الإسرائيلي اليومي على المدينة. وقد انتقل النشاط الفني من النبطية إلى جباع وجرى استثمار مفهى لعرض نشاطات النادي، وكانت المسرحية ثمرة نشاط مشترك بين نادي الشقيف واتحاد الشباب الديموقراطي ونادي المرح، وهي من إعداد وإخراج

صادق والمعمرجي علي حيدر وهبي. ثم بدأت مرحلة التمويل لبناء النادي عبر تبرعات من الأعضاء والمغتربين ومن ربيع حفلات فنية ورحلات ترفيهية أقيمت لهذه الغاية، ومن ضمنها حفلة فنية للشاعر زين شعيب.

■ مسرح وشعر

عمل عادل الصباح بعد استلامه رئاسة النادي في عام 1972 على تفعيل الحركة الفنية، وقام بتأسيس فرقة فنية لنادي الشقيف متعاوناً مع نخبة من طلاب دار المعلمين، والمربية فريحة الحاج علي، والمربية ليلى نصار، وكان المسؤول المباشر عنها حسن رشيد نصار، كما جرى اتصال مع الشاعر والمؤلف المسرحي طعان أسعد (من بلدة عرمتي) لإعداد عمل مسرحي خاص بالفرقة باسم «عتمة الليل».

وكان اشتراك البنات عملاً نادراً في الفرق المسرحية في ذلك الوقت في النبطية باستثناء الفرق المدرسية، وقد ذهب عادل صباح بنفسه إلى منازل البنات لطمأنة أهاليهن وإعطاء الثقة بالمشاركة. كما جرى التعاون مع مدرستي فريحة الحاج علي وليلى نصار لانتقاء فرقة أدبية، وكان للمربية فريحة الحاج على دور مهم في اختيار الفتيات. وقد بلغ عدد المشاركات بين ممثلين وكومبارس وفرقة دبكة حوالي 75 شخصاً.

وكانت أول مسرحية بفرقة متكاملة مع أغان وموسيقى وقصة وأدوار مختلفة، وجرى تسجيل الأغاني في استديوهات الإذاعة اللبنانية. وقد عرضت على مسرح مدرسة الراهبات لعدم وجود مسرح في نادي الشقيف، وكانت مدفوعة الأجر. ثم عُرضت المسرحية على المسرح الروماني في صور، كذلك عُرضت على مسرح العربية لمدة يومين بإشراف المسؤول الفني حسن رشيد نصار ثم جرى تقديم مقاطع منها في المهرجان الأغترابي الذي جرى في النادي في عام الجامعة 1973 مع بث مباشر من تلفزيون لبنان.

كذلك، أقيم في صيف العام نفسه مهرجان الشعر الجنوبي بالاشتراك مع «المجلس الثقافي للبنان الجنوبي» بمشاركة الشعراء الشباب: محمد علي شمس الدين، شوقي بزيع، عبد الكريم شمس الدين، السيد محمد حسن الأمين، حسن عبدالله، محمد فرحات عصام عبد الله وإلياس لحود. وبعد نجاح المسرحية الأولى، جرى الإعداد لمسرحية ثانية في عام 1975، بعنوان «نواطير بلا كروم»

علي حسن مزرعاني – «الحركة العلمية والثقافية والاجتماعية في النبطية ومنطقتها» 1805-2023، (دار الأمير – 2023) مقالة لكامل جابر بعنوان: «السينما في النبطية... من الأبيض والأسود إلى الألوان والانذار» - 2022. على موقع: manateq.net



على طريق القدس

وثائقي mbc لشيطنة المقاومة وكَيّ الوعي العربي فرحة أبو منشار باستشهاد السنوار

هذا السياق، يعتبر التقرير من الناحية الإعدادية، فقيراً واكتفى بعرض صور الشخصيات والحديث عنها بعبارات وجيزة، بهدف واضح وصريح هو تشويه صورة المقاومين وتصوير العدو الإسرائيلي وأميركا، على أنهما منقذان للبشرية في محاولة مبتذلة ومكشوفة للانبطاح السعودي الكامل أمام أميركا.

وفور عرض التقرير على شبكة «mbc العراق»، هاجمت مجموعة من المتظاهرين مبنى الشبكة في بغداد، وأضرموا النار فيها. وأعلنت نقابة الفنانين العراقيين عن منع التعاون مع قناة «إم. بي. سي» في العراق بعد «إساءتها لرموز من العراق وفلسطين». وقد قررت هيئة الإعلام والاتصالات في العراق تقرر إلغاء رخصة قناة الشبكة السعودية. واضطرّ الصحافي في قناة «إم. بي. سي» محمد المشاري، إلى حذف حسابه على منصة إكس بعد تعرضه لهجوم واسع على إثر هذا التقرير الذي أعده.

ويبدو واضحاً أن الشبكة السعودية تنفذ أجندات إسرائيلية سعودية بهدف إلغاء حركات مقاومة الاستعمار الأميركي الصهيوني في المنطقة ونسفها وتشويه صورتها والترويج على أنها إرهابية. إذ وازى التقرير بين الإرهاب الذي مارسه بن لادن والجماعات التي دعمتها أميركا والسعودية، وبين المقاومين الذين روت دماؤهم فلسطين ولبنان، خصوصاً أن المنطقة تمر بظروف أمنية صعبة مع اندلاع الحرب الإسرائيلية على لبنان، والعدوان الإسرائيلي المتقطع على بعض المناطق في العراق وسوريا.

إذاً، لم تكن الشبكة السعودية بقنواتها الإخبارية لشيطنة المقاومة والأصطفاف الواضح والمباشر مع كيان الاحتلال، بل أقحمت شبكتها الترفيهية في هذه الحرب، في رهان ربما على هزيمة مشروع المقاومة في المنطقة، كي تلتحق سريعاً بحظيرة «الشرق الأوسط الجديد».



(نهاد علم الدين)

سليمانى الذى استشهد وزميله العراقى أبو مهدي المهندس عام 2020، قبل أن يتوقّف عند آخر الشهداء الذين اغتالهم العدو، الشهيد والقائد يحيى السنوار، الذى وصفته الشبكة السعودية بأنه عرف بـ «وحشية إرهابية مروعة». ثم فند التقرير ملف شهداء المقاومين في «حزب الله»، على رأسهم القيادي فؤاد شكر، وعماد مغنية ونجله جهاد وغيرهم من الشخصيات المؤسسة للحزب. وختم التقرير شخصياته، بالحديث عن الأمين العام لـ «حزب الله» الشهيد السيد حسن نصر الله، محملاً إياه مسؤولية «تفجير الأوضاع داخل لبنان وخارجه»، بحسب التقرير الخبيث. في

تحدث التقرير عن الشهيد الفلسطيني النائب السابق لرئيس المكتب السياسي لـ «حماس» صالح العاروري الذى اغتاله العدو الإسرائيلي مطلع العام الحالي في ضاحية بيروت الجنوبية، ووصفه بأنه «العقل المدبر لحركة «حماس»، وقائد هجمات إرهابية دامية». ثم كرّرت سبحة الشخصيات الفلسطينية التي وصفت بالإرهابية، من بينها الشهيد إسماعيل هنية (1963-2024)، الذى وصفه التقرير بأنه «صاحب النضالات والخطابات وصنف إرهابياً من قبل أميركا» واغتيل في طهران. تابع التقرير شيطنة حركات المقاومة، مستعرضاً حياة قائد فيلق القدس الإيراني قاسم

زينة حداد

لحقت شبكة mbc السعودية بمواطنتها «العربية الحدث» و«سكاي نيوز عربية» الإماراتية وغيرها من القنوات الخليجية المتأسرلة، عاملة على تشويه صورة وتاريخ نضال المقاومين الذين عزّوا عجز حكّام الخليج وعمالتهم.

بعدما كانت «العربية» ناطقة باسم الكيان العبري طوال أشهر «الطوفان» المستمرّ حتى اليوم، كشفت الشبكة السعودية «الترفيهية» أخيراً عن وجهها الحقيقي كأداة سعودية تروّج للدعاية الصهيونية وتعمل على كَيّ الوعي العربي. هكذا، عرضت «mbc العراق» أول من أسس وثائقياً تحت عنوان «الفية الخلاص من الإرهابيين. الشخصيات التي رُوّعت العالم وسفكت الدماء»، استدرج ردود فعل عنيفة ومستنكرة وصلت إلى حدّ تحطيم مبنى الشبكة في بغداد. وقد تناولت الشبكة في تقريرها السطحي، أبرز الشخصيات التي شاركت في ما وصفته بـ «عمليات إرهابية» خلال السنوات العشرين الأخيرة. ثم ختمت التقرير بتشويه صورة المقاومين الشهداء في فلسطين والعراق ولبنان. في هذا السياق، انطلق تقرير «mbc العراق» من تفجير هجمات 11 أيلول (سبتمبر) 2001، ثم استعرض جميع الشخصيات «الإرهابية»، بدءاً من مؤسس «تنظيم القاعدة» أسامة بن لادن الذي قُتل عام 2011، وصولاً إلى أبو مصعب الزرقاوي، وعدد من الإرهابيين الذين تمت تصفيتهم على يد الجيش الأميركي. صوّر التقرير بأن قتل أولئك الشخصيات على يد القوات الأميركية، خلّص العالم من الإرهابيين، ليمهّد بالتالي للقسم الأخير الأشد خطورة وخبثاً. بعدما انتقل تقرير «mbc العراق» فجأة من الشخصيات الإرهابية وغض النظر عن الدعم الذي تلقتّه من أميركا وبعض الدول الخليجية، وصل القسم الأخير إلى المقاومة في المنطقة. هكذا،

الإعلام العبري وجه الكيان النازي

رغم فضح أكاذيبها مراراً وتكراراً، تواصل وسائل إعلام العدو نشر أخبار زائفة ومفبركة في محاولة لخلق نصر وهمي لا يمت للواقع بصلة. وآخر هذه الأكاذيب نشر صورة للمقاوم الشهيد أحمد فقيه، مدعيةً أنه قُتل جراء

غارة استهدفت أخيراً منزلاً مدينياً في بلدة زغرّتا (شمال لبنان)، وأنّ المقاوم كان يختبئ في المنزل المستهدف محتمياً بالمدنيين. وكالعادة، سارع الناشطون اللبنانيون على منصات التواصل الاجتماعي إلى فضح هذه الأكذوبة، ليبرهنوا أنّ المقاوم أحمد فقيه، قد استشهد في الأول من شهر تشرين الأول (أكتوبر) أثناء مواجهته لقوّات الاحتلال على الحدود الجنوبيّة في لبنان، وأنّ الصحافة العبرية تستغل صوّر نعي الشهيد لتبرير اعتداء الاحتلال على منازل المدنيين.

التصهين السعودي بلا حدود

«إسرائيل تلحق السنوار بهنية... حماس بلا رأس»، هكذا أعلنت صحيفة «عكاظ» السعودية عن استشهاد قائد حركة «حماس»، يحيى السنوار. أثار عنوان الصحيفة جدلاً واسعاً، واعتُبر احتفالاً بمقتل السنوار، وانطلق هجوم حاد على الصحيفة على مواقع التواصل الاجتماعي، كما



أثير الجدل مجدداً حول التغطية الإعلامية السعودية لحرب الإبادة في قطاع غزّة. واعتبر كثيرون أنّ هذا العنوان يُمثل شماتة واحتفاءً علنياً بمقتل قائد عربي مقاوم.

«تايم» تحتفي بقتل رمز مناهضة الاستعمار



أعلنت المجلة الأميركية «تايم» خبر استشهاد قائد حركة «حماس»، يحيى السنوار، باستخدام رسمة بورتريه رقميّة لوجهه، تغطيها علامة «إكس» حمراء. وقد استُخدمت علامة «إكس» على الصور أوّل مرّة في الصحف الأميركية، حين أعلن عن مقتل النازي أدولف هتلر، ثمّ عند الإعلان عن مقتل زعيم «داعش» في العراق، أبو مصعب الزرقاوي، ومرّة أخرى حين احتفلت أميركا بقتل

أسامة بن لادن. والآن تستخدم المجلة العلامة نفسها للإعلان عن استشهاد رمز مقاوم للاستعمار، متجاهلةً أنّ الاحتلال الصهيوني هو الذي يرتكب جريمة الإبادة بحق الشعب الفلسطيني، وأنّ السنوار استشهد وهو يقاتل بما توافر لديه، دفاعاً عن حق الشعب الفلسطيني في الحرية واستعادة أرضه. وكتبت المجلة في إعلانها عن مقتل السنوار: «تم العثور على مهندس أسوأ هجوم إرهابي في تاريخ إسرائيل».

صوت صارخ في قفار لندن

عطّلت المتظاهرة البريطانية الشابة ستار توماس، العرض الأوّل لفيلم الممثل الإنكليزي الأميركي أندرو غارفيلد، في «مهرجان لندن السينمائي»، إذ ظهرت على السجادة الحمراء بين الحشود وهي

تحمل العلم الفلسطيني وتهتف من أجل وقف تصدير الأسلحة البريطانية إلى الكيان العبري، وانتشر فيديو لتوماس على منصات التواصل الاجتماعي، وهي تهتف من داخل المهرجان، مشيرةً إلى أنّ ما يحصل في غزّة «ليس طبيعياً، الأطفال يتحولون إلى أشلاء والحكومة البريطانية تموّل هذا الإجرام». كما استنكرت توماس الشهيد الشاب شعبان الدلو، الذي قُتل حرقاً أثناء تواجده في خيمة تؤوي النازحين في مستشفى «شهداء الأقصى»، مشيرةً إلى أنّه «كان سيبلغ العشرين من عمره هذا الأسبوع، لكن إسرائيل قامت بحرقه». وأكدت المتظاهرة الشابة أنّ «الطريقة الوحيدة لتحقيق العدالة هي عبر العمل المباشر. لذا ساستمر في وضع جسدي على المحك واستخدام صوتي. لا يمكننا الاستمرار في حياة طبيعيّة طالما هناك من يرتكب إبادة جماعيّة». وأشارت مجدداً إلى أنّ الحكومة البريطانية تسهّل جريمة الإبادة وأنها شخصياً «ترفض اتباع قواعد الدولة التي تستفيد من الموت الجماعي، وتظل صامتة بينما يتم تفجير الأطفال إلى أشلاء». يُذكر أنّ الممثل الشاب الذي قامت ستار توماس بتعطيل عرض فيلمه، قد تحدث في إحدى مقابلاته الأخيرة عن غزّة، مشيراً إلى أنّه «يجب أن نوجه طاقتنا نحو شيء مهم بالفعل، كحياة الفلسطينيين في غزّة، ونحو أي شخص يعاني تحت وطأة أهوال عالمنا، وليس لديه خيار في أن يعيش حياة كريمة».

